

Roll Number		
-------------	--	--

SET NO. 2



**INDIAN SCHOOL MUSCAT  
MID TERM EXAMINATION  
MALAYALAM**

CLASS: X

Sub.Code: 012

08.05.2018

Time Allotted: 3 Hrs.

Max.Marks: 80

**General Instructions:**

- Please check that this question paper contains 4 printed pages.
- Please check that this question paper contains 7 questions.
- 15 minutes time has been allotted to read this question paper.

The question paper is divided into four sections:

Section A : Reading Comprehension : 10 Marks

Section B : Writing : 16 Marks

Section C : Grammar : 17 Marks

Section D : Literature : 37 Marks

എ വിഭാഗം/ Section -A

**വണ്ണിക വായിച്ച് താഴെക്കാടുത്ത ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക**

1 കണ്ണീരിനും ചിരിക്കുമിടയിലുടെ സഖവിച്ച് ലോകമെങ്ങുമുള്ള മനസ്സിലേക്ക് പാലം പണിത മനസ്സുനാണ് ചാർലി ചാപ്പിൻ. ചെറിയ മീശയും അയൽത്തെ പാസ്റ്റ്‌സും ഇറുക്കിയ കോട്ടും ചെറിയ തൊപ്പിയും കൈയിൽ വടിയുമായി ലോകത്തെ കീഴടക്കിയ ചാപ്പിൻ കമാപാത്രങ്ങൾ നമ്മുടെതന്നെ വിലിന രൂപങ്ങളാണ്. ദരിദ്രന്മുഖാണ് ആത്മാവ് തൊട്ടറിഞ്ഞ ചാപ്പിൻ, ദാരിദ്ര്യത്തിന്മുഖാണ് മാനോപമാനങ്ങൾ ലോകമനസ്സാക്ഷിക്കുമുന്പിൽ തുറന്നുകാട്ടി.

അധ്യാം ആള്ളാടകരമായ അനുഭവമാക്കുന്നതിൽനിന്ന് മനഷ്യരെ തടയുന്ന, മനഷ്യരെ സ്വന്തം അധ്യാം ഫലത്തിൽനിന്ന് അനുരാക്കുന്ന യന്ത്രവത്കൃത സമൂഹത്തിനെന്തിരെയാണ് ചാപ്പിൻ്റെ ‘ആധുനികകാലം’ (Modern Times) എന്ന സിനിമ സംസാരിക്കുന്നത്. “ആധുനിക യുഗത്തിൽ മനഷ്യൻ യന്ത്രമായി മാറുന്നത് എനിക്ക് ലോകത്തോട് പറയേണ്ട തുറം”. അതുകൊണ്ട് എന്ന് എന്ന് ‘മോദ്യേൻ ദെംസ്’ നിർമ്മിച്ചത് എന്ന് ചാപ്പിൻ പറഞ്ഞിട്ടും. ചലച്ചിത്രകാരന്മാരും ചലച്ചിത്ര നിരുപകരും അകാദമികളുമെങ്കെൽ ലോകത്തെ ഏറ്റവും നല്ല സിനിമകളുടെ പട്ടികകളിൽ നിർബന്ധമായും സ്ഥാനംനൽകുന്ന എന്ന് ‘മോദ്യേൻ ദെംസ്’. ഈ സിനിമ വീണ്ടും കാണുമ്പോൾ അതിനെ ചർത്തപരമായും സാന്ദര്ഘ്യം എന്തെന്നയാണ് അടയാളപ്പെടുത്തുക എന്നുള്ളത് ഓരോ പ്രേക്ഷകന്റെയും അനേകണമാണ്. 1936-ൽ നിർമ്മിച്ച ഈ സിനിമയുടെ പ്രമേയം, 30-കളിൽ അമേരിക്കയെ ശ്രദ്ധിച്ച ഭീകരമായ സാമ്പത്തിക മാന്യവും തകർച്ചയുമാണ്. നൃസുക്കണക്കിന് ഫാക്ടറികൾ പൂട്ടി. തെരുവിൽ തെളികളും ദരിദ്രരും നിരിഞ്ഞു. ഈ അനുഭവങ്ങളാണ് ആധുനിക കാലത്തിന്റെ സാക്ഷ്യമായി സിനിമയിൽ പ്രത്യേകിച്ചെല്ലാം.

- a). എന്താണ് ചാപ്പിൻ ലോകമനസ്സാക്ഷിക്കു മുമ്പിൽ തുറന്നുകാട്ടിയത് ? 2
- b). ‘ആധുനികകാലം’ എന്ന ചാപ്പിൻ സിനിമയുടെ പ്രമേയമെന്ത് ? 2
- c). ആധുനിക കാലത്തിന്റെ സാക്ഷ്യമായി സിനിമയിൽ പ്രത്യേകിച്ചെല്ലാംതെന്ത് ? 2
- d). എന്തിനെതിരെയാണ് ചാപ്പിൻ്റെ ‘ആധുനികകാലം’ എന്ന സിനിമ സംസാരിക്കുന്നത് ? 2

### ബി വിഭാഗം/ Section –B

2. a) ഏതെങ്കിലും ഒന്നിനെപറ്റി രണ്ടുപുത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക  
 1). ഇന്നത്തെ സമൂഹത്തിൽ സ്കീകൾ നേരിട്ടുന്ന പ്രശ്നങ്ങൾ  
 2). ആധിനിക വിദ്യാഭ്യാസരീതിയുടെ ഗുണങ്ങാശങ്ങൾ  
 3). നഗരവർക്കരണം ഉയർത്തുന്ന പ്രശ്നങ്ങൾ  
 b). നിങ്ങളുടെ സ്കൂളിനോടുചേരുന്ന വിശാലമായ കളിസ്ഥലവും ഒരുക്കാൻ വേണ്ട നടപടികൾ കൈകൊള്ളുന്നുമെന്ന് ആവശ്യപ്പെട്ടുകൊണ്ട് വിദ്യാഭ്യാസമന്ത്രിക്ക് ഒരു കത്ത് തയ്യാറാക്കുക

### സി വിഭാഗം/ Section –C

3. a) പ്രയോഗം മറുക  
 1. ആ ദൃഷ്ടിനാർ കൊടുക്കുന്നതുകാടി എൻ്റെ അച്ചറെന വധിച്ചു.  
 2. പാറാവുകാരൻ കടാലാസിലെ വിവരങ്ങൾ ഒരിക്കൽക്കൂടി ശ്രദ്ധിച്ച് വായിച്ചു
- b) അംഗവാക്യം അംഗവാക്യം ഇവ വേർത്തിരിച്ചെഴുതുക  
 1. വെയിലിന്റെ മുകൾത്തടിലെവിഭാഗങ്ങോ ബലിക്കാക്കുകൾ അനംകൊത്താൻ ഇനങ്ങിവനു  
 2. പുണ്യവും ദാത്തലോക്കുപ്രസിദ്ധവുമായ സമന്പബ്രകത്തിൽക്കിടന്നു മരിക്കുകയാൽ എൻ ശാരംത ലോകങ്ങൾ നേടു.
- c) പദം പിരിച്ച് സന്ധിയെഴുതുക  
 1. കൈകൊണ്ട്  
 2. കരുതിപ്പുരാഗതം
- d) വിശ്വഹിച്ച് സമാസം എഴുതുക  
 1. ചവിട്ടിപ്പാത  
 2. ശ്രാശ്രതലോകം
- e) പര്യായമെഴുതുക  
 1. പ്രണയം  
 2. മർത്യൻ
- f) നാനാർമമെഴുതുക  
 1. അനം.  
 2. ഫലം.
- g) തന്നിരിക്കുന്ന വാക്കുത്തിൽ തെറ്റുണ്ടെങ്കിൽ തിരുത്തുക  
 1. യുദ്ധം നടക്കാത്ത സമയങ്ങളിൽ അനേകാന്തും ഇരുക്കഷിയും പണ്ടപ്പോലെ പരസ്പരപ്രീതിയോടെ വർത്തിക്കണം.  
 2. ഗുമഗ്ഗൻ ചീട്ടുത്ത് അച്ചുകുത്തി ജനാലയിലും പുറത്തെക്കിടപ്പോൾ ആൺ ധാത്രയിൽ ഒരു ഐട്ട് താണ്ടിയതുപോലെ വൈള്ളായിയപ്പെന്നു തോന്തി.
4. ബോക്കറ്റിന്റെ ശരിയായ ഉത്തരമെടുത്തെഴുതുക
- a). വിപരീതമെഴുതുക  
 1. ഉച്ചസ്ഥായി (അധികസ്ഥായി അത്യുച്ചസ്ഥായി, നീചസ്ഥായി, സ്ഥായി)

2. ആലൂതം (ലൂതം, പ്രത്യാലൂതം, വിലൂതം, അനാലൂതം) 1/2
- b) അർമവൃത്യാസമഴുതുക 1/2
1. ഭവനം - ഭൂവനം (വീട്, കള്ള്, സർബം, ലോകം)
  2. താര് - താരം (ചിത്രം, ഇല, നക്ഷത്രം, പുവ്)
- c) എതിർലിംഗമഴുതുക 1/2
1. മുക്കൻ (ഭേദ, മുക്കി, മുക്കിനി)
  2. പക്ഷി (പക്ഷിണി, പക്ഷിനി, പക്ഷ, പക്ഷൻ)

### ഡി റിഭാഗം/ Section -D

5. (i) ബോക്കറ്റിൽനിന്ന് ശരിയായ ഉത്തരമെടുത്തുക (5X1/2=2½)
- a). സംസാര നാശിനിയായതെന്ത് ?  
(ദേഹാഭിമാനം, വിദ്യ, ആവിദ്യ, ഫ്രോധം)
  - b). എന്താണ് ബുധജനം പരിത്യജിക്കേണ്ടത് ?  
(മോഹം, അഹംബുദ്ധി, ഫ്രോധം, ഭോഗം)
  - c). എഴുത്തപ്പൾ ആരംഭിച്ച സാഹിത്യപ്രസ്താവനമെന്ത് ?  
(തുള്ളൽ പ്രസ്താവനം, പച്ചമലയാള പ്രസ്താവനം, ആട്ടകമൊ പ്രസ്താവനം കിളിപ്പാട്ടു പ്രസ്താവനം)
  - d). താഴെ കോടുത്തതിൽ എത്ര വിശേഷണമാണ് കുമാരനാശാന് യോജിക്കുക ?  
ഉള്ളേഖണ ശായകൾ, ആശയഗംഭീരൾ, ശബ്ദസൗക്യമായൾ, ഉജ്ജ്വലഗംഭാസ്യൾ)
  - e). മഹാകാവ്യങ്ങളാലുതാതെത്തെന്ന മഹാകവി എന്ന സ്ഥാനത്തിന് അർഹനായ കവിയാർ ?  
(എഴുത്തപ്പൾ, കുമാരനാശൻ, വ്യാസൻ, ഒ. വി. വിജയൻ)
- (ii) (5X1/2=2½)
- a). ഒരേസമയം തന്റെ അച്ചടിനെയും മകനെയുംപറ്റി വെള്ളായിയപ്പേൻ ഓർമ്മിക്കുന്നത് എപ്പോൾ ?  
(കടപ്പുറത്തെത്തിയപ്പോൾ, പുഴവെള്ളത്തിൽ ചവിട്ടിയപ്പോൾ, ജയിലിൽ മകനെ കണ്ടുമുട്ടിയപ്പോൾ, കുട്ടിൾ മാപ്പിളയെ കണ്ടപ്പോൾ)
  - b). ഒരു കൊല്ലക്കയറിനെപ്പോലെ വെള്ളായിയപ്പേൻറെ കഴുത്തിൽ ചുറ്റിമുറുകിയതെന്ത് ?  
(അപവിച്ചിതന്റെ സംഭാഷണം, തീവണ്ടിയുടെ ചീറ്റലും നടക്കവും, പാറാവുകാരന്റെ സംസാരം, മകന്റെ കരച്ചിൽ)
  - c). ‘വസാക്കിൻറെ ഇതിഹാസം’ആരുടെ കൂതിയാണ് ?  
കുട്ടിക്കുപ്പണമാരാർ, ഒ.വി. വിജയൻ, വ്യാസൻ, കുമാരനാശാൻ)
  - d). കൗരവരുടെ അവസാനത്തെ സേനനായകൾ ആരായിരുന്നു ?  
ഭീഷ്മർ, ദുര്യോധനൻ, അശ്വമാരവ്, കർണ്ണൻ)
  - e). യുദ്ധക്ലൈത്തിൽ വിഞ്ഞുകിടക്കുന്ന ദുര്യോധനൻ ആർക്കുനേരയാണ് പാമ്പിനെപ്പോലെ ചീറ്റിക്കൊണ്ട് ,  
കണ്ണുകളിൽ കോപാശു നിറച്ചുകൊണ്ട്, പല്ലിറുമ്പിക്കൊണ്ട് സംസാരിച്ചു ?  
(അശ്വമാരവിനുനേരെ, സഞ്ജയനുനേരെ, ഭീമനുനേരെ, ജനങ്ങൾക്കുനേരെ)
6. ഉത്തരമുള്ളുകൾ 4
- a) 1. യുദ്ധക്ലൈത്തിൽ വിഞ്ഞുകിടക്കുന്ന ദുര്യോധനൻ എന്തിൻറെ പേരിലാണ് അഭിമാനം കൊള്ളുന്നത് ?  
2. ഭാരതയും തുടങ്ങുന്നതിനുമുൻപ് ഇരുക്കക്ഷികളും തമ്മിൽ ചെയ്ത കരാർ എന്തായിരുന്നു ?  
3. വെള്ളായിയപ്പേൻറെയും മകൻറെയും ജയിലിലെ കുട്ടിക്കാഴ്ച എങ്ങനെന്തായിരുന്നു ?
  - b) 1. “പാമ്പർ പെരുവഴിയെല്ലാം തന്നിലെ  
താനരായ്ക്കുടി വിയോഗം വരുന്നേം

നമ്പ്രാമോഴുകുന്ന കാഷ്ഠങ്ങൾ പോലെയു  
മെത്രയും ചപ്പാലമാലയ സംഗമം” -ആശയം വിശദമാക്കുക

2. ദിവാകരനെ കണ്ട് നളിനി കരയാൻ കാരണമെന്ത് ? 4
3. “അനൃജീവനുതകി സരജീവിതം.  
യന്മാക്കുമ്മലേ വിവേകികൾ” - ആരുടെ വാക്കുകളാനിവ ?  
എന്താണ് ഈ വരികളിലൂടെ പറയാൻ ഉദ്ദേശിക്കുന്നത് ?
7. ഏതെങ്കിലും രണ്ട് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക (2X4=8)
1. കൂൺതൻപിള്ളയുടെ ഭാരിദ്വൈം നിറന്തര കൂട്ടിക്കാലം.
  2. കൂൺതൻപിള്ളക്ക് ചട്ടവിസ്വാമികൾ എന്ന പേര് ലഭിച്ചതെങ്ങനെ ?
  3. വിദ്യാർഥിയായിരിക്കുന്ന സമയത്തുതന്നെ കൂൺതൻപിള്ളക്ക് സന്ധാസന്തോട്ടുണ്ടായിരുന്ന താത്പര്യം.

**End of the Question Paper**